

Index for Volume 73, 1981

Texts and Documents

GEISER, Christoph, <i>Schöne Aussicht</i>	1	5
MENZ, Egon, <i>Der Tiefseefisch</i> von Marieluise Fleißer: Zu seiner Berliner Aufführung	2	135
POLLAK, Felix, Mehr Praktisches als Profundes: Marginalien zum Überset- zen von Heines Lyrik	4	379
ZUCKMAYER, Carl, Brief über Deutschland	3	258

Articles

BENSELER, David P., Factors Affecting German after the Requirement	3	265
GRIMM, Reinhold, Eiszeit und Untergang: Zu einem Motiv- komplex in der deutschen Gegenwartsliteratur	2	155
HERMAND, Jost, Heine und Brecht: Über die Vergleichbarkeit des Unvergleichlichen	4	429
HOLUB, Robert C., Heine's Sexual Assaults: Toward a Theory of the Total Polemic	4	415
KAUF, Robert, A Lilit Figure in Kafka's <i>Prozeß</i> ?	1	63
KOLB, Jocelyn, Heine's Amusical Muse	4	392
MAGRIS, Claudio, Franz Kafka oder die aufbauende Zerstörung der Welt	1	23
MITCHELL, Breon, Ghosts from the Dungeons of the World Within: Franz Kafka's "Ein Brudermord"	1	51
NOLLENDORFS, Valters, Is there German after the Requirement? Motivation, Methods and Curricula for Continuity	3	263
ROSE, Margaret A., The Politicization of Art Criticism: Heine's 1831 Portrayal of Delacroix's <i>Liberté</i>	4	405
SAMMONS, Jeffrey L., The Problems of Heine Reception: Some Considerations	4	383
SCHERPE, Klaus, and Hans Ulrich TREICHEL, Vom Überdruß leben: Sensibilität und Intellektualität als Ereignis bei Handke, Born und Strauß	2	187
SEEBÄ, Hinrich C., Persönliches Engagement: Zur Autorenpoetik der siebziger Jahre	2	140

SOKEL, Walter H., Von Marx zum Mythos: Das Problem der Selbstentfremdung in Kafkas <i>Verwandlung</i>	1	6
SWAFFAR, Janet King, Foreign Languages in the University: The Case for a Content Orientation for the Discipline	3	271
TREICHEL, Hans Ulrich, see SCHERPE.		
VASSEN, Florian, Geschichte machen und Geschichten schreiben: Gedanken zu Volker Brauns <i>Unvollendete Geschichte</i>	2	207
WEEKS, Andrew, Class Conflict in <i>Das Schloß</i> : The Struggle for a Dienstpragmatik	1	35

Review Article

GOLDSTEIN, Bluma, "You'll Laugh When I Tell You: Fifteen Books on Kafka"	1	67
AMANN, Jürg J., <i>Das Symbol Kafka: Eine Studie über den Künstler</i>		
BEISSNER, Friedrich, <i>Kafkas Darstellung des "Traumhaften inneren Lebens"</i>		
BEUTNER, Barbara, <i>Die Bildsprache Kafkas</i>		
BRIDGWATER, Patrick, <i>Kafka and Nietzsche</i>		
CRAWFORD, Deborah, <i>Kafka: Man Out of Step</i>		
HOFFMANN, Werner, <i>Kafkas Aphorismen</i>		
HONEGGER, Jürg B., <i>Das Phänomen der Angst bei Franz Kafka</i>		
KRUSCHE, Dietrich, <i>Kafka und Kafka-Deutung: Die problematisierte Interaktion</i>		
KUNA, Franz, <i>Franz Kafka: Literature as Corrective Punishment</i>		
NEUMEISTER, Sebastian, <i>Der Dichter als Dandy: Kafka, Baudelaire, Thomas Bernhard</i>		
RUF, Urs, <i>Franz Kafka: Das Dilemma der Söhne</i>		
SPANN, Meno, <i>Franz Kafka</i>		
STEFFAN, Jürgen, <i>Darstellung und Wahrnehmung der Wirklichkeit in Franz Kafkas Romanen</i>		
STEINMETZ, Horst, <i>Suspensive Interpretation</i>		
WALTHER, Hans, <i>Franz Kafka: Die Forderung der Transzendenz</i>		

Book Reviews

ADLER, J. D., and J. J. WHITE, eds., <i>August Stramm: Kritische Essays und unveröffentlichtes Quellenmaterial aus dem Nachlaß des Dichters</i> (E. Weidl)	3	363
ALBERSMEIER, Franz-Josef, ed., <i>Texte zur Theorie des Films</i> (R. C. Reimer)	4	442
ALLEN, Roy F., <i>German Expressionist Poetry</i> (E. Krispyn)	4	476
AUBURGER, Leopold, Heinz KLOSS, and Heinz RUPP, eds., <i>Deutsch als Muttersprache in Kanada</i> (R. d'Alquen)	4	444
BARTSCH, Kurt, Dietmar GOLTSCHNIGG, Gerhard MELZER, Wolfgang Heinz SCHÖBER, eds., <i>Die andere Welt: Aspekte der österreichischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts</i> (B. Hannemann)	4	470

- BECKER, Hans J., *Mit geballter Faust: Kurt Tucholskys "Deutschland, Deutschland über alles"* (H. Müssener) 3 362
- BEHKENS, Jürgen, Wolfgang FRÜHWALD, and Detlev LÜDERS, eds., *Clemens Brentano: Sämtliche Werke und Briefe. Historisch-kritische Ausgabe. Band 6-8 und 9, 1-9, 3* (H. Henel) 4 465
- BELITZ, Jürgen, *Studien zur Parodie in Heinrich Wittenwilers "Ring"* (E. Lutz) 3 345
- BERLINGER, Josef, see HOFFMANN
- BEUTIN, Wolfgang, et al., *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart* (J. Hermand) 3 338
- BINDER, Hartmut, ed., *Kafka-Handbuch in zwei Bänden* (F. J. Beharriell) 1 101
- BIRUS, Hendrik, *Poetische Namensgebung: Zur Bedeutung der Namen in Lessings Nathan der Weise* (C.O. Sjögren) 1 112
- BLESSIN, Stefan, *Die Romane Goethes* (H.M.K. Riley) 3 349
- BROWNING, Robert M., *German Poetry in the Age of the Enlightenment: From Brockes to Klopstock* (E. Waniek) 4 456
- CAPUTO-MAYR, Marie Luise, ed., *Franz Kafka: Eine Aufsatzsammlung nach einem Symposium in Philadelphia* (C. Koelb) 2 239
- COHN, Dorrit, *Transparent Minds: Narrative Modes for Presenting Consciousness in Fiction* (W. Wittkowski) 2 225
- CONSTANTINE, David J., *The Significance of Locality in the Poems of Friedrich Hölderlin* (B. Bjorklund) 3 353
- DAMANN, Günter, Karl Ludwig SCHNEIDER, and Joachim SCHÖBERL, *Georg Heyms Gedicht "Der Krieg." Handschriften und Dokumente: Untersuchungen zur Entstehungsgeschichte und zur Rezeption* (H. Scher) 2 238
- DAVIAU, Donald G., ed., *Modern Austrian Literature: Special Franz Kafka Issue* (R. Delphendahl) 1 104
- DAVID, Claude, *Franz Kafka: Themen und Probleme* (J.M. Grandin) 1 97
- DAVIS, Geoffrey V., *Arnold Zweig in der DDR: Entstehung und Bearbeitung der Romane Die Feuerpause und Traum ist Teuer* (J. Steakley) 2 243
- DE LA GIRODAY, Véronique, *Die Übersetzerfähigkeit des Münchner Dichterkreises* (J.K. Fugate) 2 232
- DEWHURST, Kenneth and Nigel REEVES, *Friedrich Schiller: Medicine, Psychology and Literature* (M. Bragg) 4 458
- DÜRST, Rolf, *Heinrich von Kleist: Dichter zwischen Ursprung und Endzeit* (M.M. Tatar) 4 461
- DURZAK, Manfred, *Das expressionistische Drama: [Vol. 1] Carl Sternheim, Georg Kaiser. [Vol. 2] Ernst Barlach, Ernst Toller, Fritz von Unruh* (F.R. Love) 3 361
- EIS, Gerhard, *Kleine Schriften zur altheutschen weltlichen Dichtung* (F. G. Gentry) 3 343
- ESTERMANN, Alfred, *Die deutschen Literaturzeitschriften 1815-1850: Bibliographien, Programme, Autoren* (P.U. Hohendahl) 2 230
- FAUGÈRE, Annie, *Les Origines Orientales du Graal chez Wolfram von Eschenbach* (M.E. Gibbs) 3 344

- FRANKLIN, James C., *Mystical Transformations: The Imagery of Liquids in the Work of Mechthild von Magdeburg* (H. Popper) 1 108
- FRIESE, Wilhelm, ed., *Strindberg und die deutschsprachigen Länder* (G.P. Knapp) 4 471
- FRÜHWALD, Wolfgang, see BEHRENS
- FULLENWIDER, Henry F., *Rilke and his Reviewers: An Annotated Bibliography* (K. Phillips) 1 114
- FURST, Lilian R., *The Contours of European Romanticism* (G. Hoffmeister) 4 459
- GÄRTNER, Karlheinz, *Theodor Fontane: Literatur als Alternative. Eine Studie zum 'poetischen Realismus' in seinem Werk* (A.T. Alt) 2 235
- GERLACH, Kurt, *Heinrich von Kleist: Sein Leben und Schaffen in neuer Sicht* (M.M. Tatar) 4 461
- GIER, Helmut, *Die Entstehung des deutschen Expressionismus und die antisymbolische Reaktion in Frankreich: Der literarische Werdegang Ernst Stadlers* (W.D. Elfe) 2 237
- GILLE, Klaus F., ed., *Goethes Wilhelm Meister: Zur Rezeptionsgeschichte der Lehr- und Wanderjahre* (H.M.K. Riley) 3 349
- GOCKEL, Heinz, *Max Frisch. Gantenbein: Das offen-artistische Erzählen* (H.F. Pfanner) 3 366
- GOLTSCHNIGG, Dietmar, see BARTSCH
- GREEN, D.H. and L.P. JOHNSON, *Approaches to Wolfram von Eschenbach: Five Essays* (A. Groos) 3 344
- GRENZMANN, Regina R., *Studien zur bildhaften Sprache in der "Goldenen Schmiede" Konrads von Würzburg* (F.L. Decker) 4 449
- GRIMM, Brigitte, see LOEWY
- HAMBURGER, Käte, *Wahrheit und ästhetische Wahrheit* (M.L. Baeumer) ... 3 341
- HAMILTON, Nigel, *The Brothers Mann: The Lives of Heinrich and Thomas Mann 1871-1950 and 1875-1955* (D. Barnouw) 2 236
- HASS, Ulrike, *Theodor Fontane: Bürgerlicher Realismus am Beispiel seiner Berliner Gesellschaftsromane* (R.L. Jamison) 3 360
- HEINZLE, Joachim, *Mittelhochdeutsche Dietrichepik* (R.H. Firestone) 4 450
- HERZOG, Uts, *Deutsche Barocklyrik: Eine Einführung* (J. F. Hyde, Jr.) 4 452
- HOFACKER, Erich P., *Christian Morgenstern* (H. Gumtau) 4 475
- HOFFMANN, Fernand and Josef BERLINGER, *Die Neue Deutsche Mundartdichtung: Tendenzen und Autoren dargestellt am Beispiel der Lyrik* (C. Wickham) 1 118
- HOOGEVEN, Jos, *Funktionalistische Rezeptionstheorie: Eine Auseinandersetzung mit rezeptionsästhetischen Positionen in der Literaturwissenschaft* (F. Betz) 3 340
- HUDER, Walter and Thomas KOEBNER, eds., *Alfred Kerr: Ich kam nach England. Ein Tagebuch aus dem Nachlaß* (R. Grimm) 4 478
- HÜSKENS-HASSELBECK, Karin, *Stil und Kritik: Dialogische Argumentation in Lessings philosophischen Schriften* (H. Henning) 1 111

- HUETTICH, H.G., *Theater in a Planned Society: Contemporary Drama in its Historical, Political, and Cultural Context* (D. Sevin) 2 250
- HUTCHINSON, Peter, *Literary Presentations of Divided Germany: The Development of a Central Theme in East German Fiction 1945-1970* (J. Steakley) 2 252
- JORDAN, Sabine D., *Ludwig Ferdinand Huber (1764-1804): His Life and Work* (S.L. Cocalis) 3 349
- KHERA, Astrid, *Hermann Hesses Romane der Krisenzeit in der Sicht seiner Kritiker* (A. Otten) 1 116
- KIERNAN, Doris, *Existenziale Themen bei Max Frisch: Die Existentialphilosophie Martin Heideggers in den Romanen Stiller, Homo Faber und Mein Name sei Gantenbein* (H.F. Pfanner) 3 366
- KLOSS, Heinz, see AUBURGER
- KNAPP, Gerhard P., ed., *Max Frisch: Aspekte des Prosawerks* (H.F. Pfanner) 3 366
- KNIPE, Heidi, *Die Doppelfunktion des Irrationalen in Hermann Brochs Die Schuldlosen* (P.M. Lützeler) 4 479
- KOEBNER, Alfred, see HUDER
- KOHLSCMIDT, Werner, ed., *Bürgerlichkeit und Unbürgerlichkeit in der Literatur der Deutschen Schweiz* (R. Kieser) 4 445
- KULSDOM, Gerard, *Die Strophenschlüsse im Nibelungenlied: Ein Versuch* (E.R. Haymes) 4 447
- KUPPER, Hans Jürg, *Robert Burns im deutschen Sprachraum* (C. Wickham) 3 357
- LEA, Charlene A., *Emancipation, Assimilation and Stereotype: The Image of the Jew in German and Austrian Literature* (R.C. Reimer) 3 358
- Lexikon des Mittelalters: Vol I (Fascicles I-10). Aachen-Bettelordenskirchen* (F.G. Gentry) 2 226
- LOEWY, Ernst and Brigitte GRIMM, eds., *Exil: Literarische und politische Texte aus dem deutschen Exil 1933-1945* (A. Stephan) 4 481
- LÖFFLER, Heinrich, Karl PESTALOZZI, and Martin STERN, eds., *Standard und Dialekt: Studien zur gesprochenen und geschriebenen Gegenwartssprache* (K.-H. Jäger) 4 443
- LOHMEIER, Dieter, ed., *Jürgen Andersen und Volquard Iversen: Orientalische Reise-Beschreibungen. In der Bearbeitung von Adam Olearius* (V. Meid) 4 454
- LÜDERS, Detlev, see BEHRENS
- LUDZ, Peter C., ed., *Geheime Gesellschaften* (K.F. Otto, Jr.) 4 455
- MARTINSON, Steven D., *On Imitation, Imagination and Beauty: A Critical Reassessment of the Concept of the Literary Artist during the Early German "Aufklärung"* (O.F. Best) 3 348
- MELZER, Gerhard, see BARTSCH
- DE MENDELSSOHN, Peter, ed., *Thomas Mann: Tagebücher 1935-1936 und 1918-1921* (K. Schröter) 3 364
- MILECK, Joseph, *Hermann Hesse: Life and Art* (D. Bathrick) 2 240
- MOLLENHAUER, Peter, *Friedrich Nicolais Satiren* (R. Terras) 4 457

MORGENTHALER, Walter, <i>Bedrängte Positivität: Zu Romanen von Immermann, Keller, Fontane</i> (R.L. Jamison)	3	359
NÄGELE, Rainer, <i>Literatur und Utopie: Versuche zu Hölderlin</i> (M. Gelus) ..	3	354
NAHREBECKY, Roman, <i>Wackenroder, Tieck, E.T.A. Hoffmann, Bettina von Arnim: Ihre Beziehung zur Musik und zum musikalischen Erlebnis</i> (C.V. Miller)	4	469
NICOLAI, Ralf R., <i>Ende ohne Anfang: Zur Einheit der Gegensätze in Kafkas Schloß</i> (J.M. Grandin)	1	97
OYLER, John E. and Alfred SCHNULZE, eds., <i>Andreas Gryphius: Catharina von Georgien. Sprachlich modernisierter Text der Erstfassung von 1657</i> (J.R. Mehl)	3	347
PASCHE, Wolfgang, <i>Skandinavische Dramatik in Deutschland: Björnsterne Bjørnsen, Henrik Ibsen, August Strindberg</i> (G.P. Knapp)	4	471
PENKERT, Sibylle, ed., <i>Emblem und Emblematikrezeption</i> (F.L. Borchardt)	4	453
PESTALOZZI, Karl, see LÖFFLER		
PHILIPPOFF, Eva, <i>Kurt Tucholskys Frankreichbild</i> (H. Müssener)	3	362
PICKAR, Gertrud B. and Karl E. WEBB, eds., <i>Expressionism Reconsidered: Relationships and Affinities</i> (R.C. Reimer)	4	477
POST, Klaus Dieter, <i>Günter Eich: Zwischen Angst und Einverständnis</i> (L. Marx)	2	244
RATHER, L.J., <i>The Dream of Self-Destruction: Wagner's Ring and the Modern World</i> (M.A. Weiner)	4	472
REEVES, Nigel, see DEWHURST		
RHÖSE, Frank, <i>Konflikt und Versöhnung: Untersuchung zur Theorie des Romans von Hegel bis zum Naturalismus</i> (J.E. Michaels)	1	113
RICHTER, Frank, <i>Die zerschlagene Wirklichkeit: Überlegungen zur Form der Danzig-Trilogie von Günter Grass</i> (W.G. Cunliffe)	2	247
RIEDEL, Nicolai, <i>Uwe Johnson. Bibliographie 1959-1977: Das schriftstellerische Werk in fremdsprachigen Textausgaben und seine Rezeption in literaturwissenschaftlicher Forschung und Zeitungskritik</i> (W.G. Cunliffe)	1	117
RITZMANN, Anneliese, <i>Winter und Untergang: Zu Franz Kafkas Schloßroman</i> (J.M. Grandin)	1	97
RUMOLD, Rainer, <i>Sprachliches Experiment und literarische Tradition: Zu den Texten Helmut Heißenbüttels</i> (W. Hoffmeister)	2	248
RUPP, Heinz, see AUBURGER		
RUPPELT, Georg, <i>Schiller im nationalsozialistischen Deutschland: Der Versuch einer Gleichschaltung</i> (H. Henning)	4	480
SAMMONS, Jeffrey L., <i>Literary Sociology and Practical Criticism: An Inquiry</i> (H. Osterle)	3	335
SCHLANT, Ernestine, <i>Hermann Broch</i> (P.M. Lützeler)	4	479
SCHMIDT, Herminio, <i>Heinrich von Kleist: Naturwissenschaft als Dichtungsprinzip</i> (M.M. Tatar)	4	461
SCHMIDT, Jochen, <i>Hölderlins später Widerruf in den Oden "Chiron," "Blödigkeit" und "Ganymed"</i> (B. Bjorklund)	3	353

- SCHNEIDER, Karl Ludwig, see DAMANN
- SCHOBER, Wolfgang, see BARTSCH
- SCHÖBERL, Joachim, see DAMANN
- SCHRÖDER, Werner, *Der Tragische Roman von Willehalm und Gyburg* (S.M. Johnson) 4 448
- SCHRÖTER, Klaus, *Alfred Döblin in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt* (M.S. Fries) 2 242
- SCHUBERT, Fritz, *Sprachstruktur und Rechtsfunktion: Untersuchung zur deutschsprachigen Urkunde des 13. Jahrhunderts* (E.S. Gentry) 2 226
- SCHULZ, Georg-Michael, *Negativität in der Dichtung Paul Celans* (N.J. Meyerhofer) 2 245
- SCHULZE, Alfred, see OYLER
- SHERMAN, Murray H., ed., *Psychoanalysis and Old Vienna: Freud, Reik, Schnitzler, Kraus* (F.J. Beharriell) 2 233
- SONG, Yun-Yeop, *Bertolt Brecht und die chinesische Philosophie* (A. Tatlow) 1 117
- SPALEK, John M., *Guide to the Archive Materials of the German-speaking Emigration to the United States after 1933* (W.D. Elfe) 2 225
- STANLEY, Patricia H., *Wolfgang Hildesheimers Tynset* (H.A. Lea) 2 249
- STEER, A.G., *Goethe's Science in the Structure of the Wanderjahre* (H.M.K. Riley) 3 349
- STERN, Martin, see LÖFFLER
- STÜCKRATH, Jörn, *Historische Rezeptionsforschung: Ein kritischer Versuch zu ihrer Geschichte und Theorie* (D. Barnouw) 1 106
- TAËNI, Rainer, *Rolf Hochhuth* (M. Krueger) 2 246
- THOMAS, J.W., trans., *Eilhart von Oberge's Tristrant* (R.H. Firestone) 4 446
- VAN DEN WILDENBERG DE KROON, Cornelia, *Das Weltleben und die Bekehrung der Maria Magdalena im deutschen religiösen Drama und in der bildenden Kunst des Mittelalters* (G. Hoffmeister) 4 451
- VASCO, Gerhard M., *Diderot und Goethe* (A. Miller) 1 110
- VOGEL, Margot E., *Schnitzler in Schweden: Zur Rezeption seines Werkes* (D.G. Daviau) 4 474
- WAINE, Anthony E., *Martin Walser: The Developments as Dramatist 1950-1970* (R. Nägele) 2 247
- WALTER, Hans A., *Deutsche Exilliteratur 1933-1950. Band 4. Die Presse* (R. Kieser) 4 482
- WEBB, Karl E., see PICKAR
- WEISSENBERGER, Klaus, *Zwischen Stein und Stern. Mystische Formengebung in der Dichtung von Else Lasker-Schüler, Nelly Sachs und Paul Celan* (A. von Bormann) 4 483
- WHITE, J.J., see ADLER
- WILKE, Jürgen, *Literarische Zeitschriften des 18. Jahrhunderts (1688-1789)* (M.K. Torbrügge) 1 109
- WITKOWSKI, Wolfgang, *Heinrich von Kleists Amphitryon: Materialien zur Rezeption und Interpretation* (M. Gelus) 3 356
- WOLF, Eva, *Der Schriftsteller im Querschnitt: Außenseiter der Gesellschaft um 1900? Ein systematischer Vergleich von Prosatexten* (L.J. King) . . 1 115

Wyss, Ulrich: <i>Die wilde Philologie: Jacob Grimm und der Historismus</i> (S. Clausen)	4	460
BOOKS RECEIVED, 1980	1	120

Personalia

Addenda, 1980-1981	1	66
Addenda, 1981-1982	4	441
Doctoral Dissertations 1980-1981	3	329
German Departments in Canada	3	322
German Departments in the U.S.A.	3	294
Necrology	3	329
New Appointments	3	327
Promotions	3	326
Summary	3	332
Visitors	3	332

Notes

The American Association of University Supervisors and Coordinators of Foreign Language Programs	1	34
The Austrian Summer School in Vienna	1	50
The Computer Clearing House for North America	4	484
DAAD/Monatshefte Directory of German Departments	3	264
Eighth Annual Symposium on the GDR	4	391
"From Symbol to Mimesis"	1	4
Goethe Compared	4	378
Goethe in the Twentieth Century	3	270
In Memoriam: Roe-Merrill Secrest Heffner	3	291
In Memoriam: Heinrich Henel	3	289
International Symposium of Women Writers and Critics	1	96
Kafka's Letters to Milena	1	22
The Kentucky Foreign Language Conference	3	334
Monatshefte at MLA	3	257
The Socio-Political Function of Medieval Tradition in German Literature	4	428
Symposium on Goethe's Narrative Fiction	3	368
Teaching Business and Technical German	2	134
Thirteenth Wisconsin Workshop	2	134
Yearbook of German-American Studies	2	206

